

«Para cantar en la Luz y con ángeles he debido caminar entre las, mis, sombras»

Laura Aguirre 'Ciudad de Amandria', 11 canciones afinadas en la frecuencia vibracional de la Naturaleza

CIUDADANOS

BEGOÑA DEL TESO



Donostiarra que dejó el Cantábrico por el Mediterráneo (ha vivido en Vilafranca del Penedès y reside ahora con su 'compañero de vidas' en Vilanova i La Geltrú), hija de Francisco José y María del Rosario; hermana de Ander, Jon Arthur, Alba, Elena y Xabier, Laura acaba de editar un disco titulado 'Ciudad de Amandria', lleno de canciones que ella cantaba para sanarse cuando andaba entre las sombras. Hoy por hoy se vende en tiendas 'conectadas' con otras dimensiones, sensibilidades y mundos tal que 'Ur' en la calle Ramón y Cajal. Hablamos ayer mismo, Día de Los Reyes Magos.

– ¿Frecuencia vibracional de la Naturaleza?

– 432.

– 432 ¿qué?

– Hertzios, el punto de balance sónico de la Naturaleza; la afinación

MEDITERRÁNEA...

Eduard Iniesta: Es el productor y arreglista del disco de Laura. Y también un trovador fascinado por los instrumentos mediterráneos de doble cuerda: la baglama griega, la guitarra portuguesa...

Rosa Zaragoza: Otro de los grandes apoyos de Laura. Rosa es una musicóloga entusiasta del folclore tradicional de las culturas antiguas de España.

«San Agustín tenía razón: cantar es rezar dos veces; sana y ahuyenta males»

magnífica, la que beneficia las células de los seres vivos, de la Tierra.

– Había leído que 528Hz era la frecuencia de la vida, la creación y el amor. La frecuencia transmitida por el sol.

– Pero demasiado alta tal vez como afinación musical. Buena para la reparación del ADN, sí. Hubo un tiempo, a partir de 1939, en que se aceptó internacionalmente afinar la nota LA en 440 hertzios pero no resulta armónico con el Ser. Hoy ya existen muchos grupos musicales que afinan en 432. Y ciertas sensibilidades que captan la diferencia al oírla.

– Dices que antes de sacar este disco cantabas para sanarte, para encontrarte, para...

– 'Ciudad de Amandria' es un disco de Luz, de Silencio, de Ángeles, de Muerte Linda. Pero para que fuera todo eso yo he tenido que pasear entre mis sombras, en la oscuridad y salir de ellas. Sí, es cierto: en mis momentos oscuros de cuerpo y alma yo cantaba; cantaba las canciones que están en el disco. Y otras tantas.

– ¿Porque quien canta su mal espanta?

– O porque como dijo San Agustín, cantar es rezar dos veces y ahuyenta a los espíritus malignos. Sí, yo cantaba para ser sanada y he editado este disco con la intención de que la música que contiene pueda curar a quien la escuche. Porque es disco para ser escuchado y no solo para ser oído.

– ¿De verdad que has editado 'Ciudad de Amandria' con la intención de sanar a quien lo escuche?

– Es el primer objetivo pero tengo los pies en la tierra y espero que se venda y se compre. Mi productor y arreglista, Eduard Iniesta, con cuya 'esencia' me puse en contacto (te lo juro) antes de encontrarnos cara a cara y supe 'astralmente' que estaba por la tarea de ayudarme en el proyecto, me dijo que debíamos evitar que lo espiritual entablase una pelea con lo comercial. Yo acepté, siempre y cuando, pedí, pudiera mantenerme fiel a mí misma.

– No hubo tal batalla puesto que vender, aparte de en tiendas delicadas de Cataluña y Donostia, se



Un disco junto al mar. Laura, fotografiada en Vilanova en los primeros compases de 2014. :: DAVID REVUELTA

vende hasta en El Corte Inglés.

– Venderse se vende. Otra cosa es que lo compren quienes entran en superficies tan gigantescas.

– Mujer, afinado en la frecuencia de La Naturaleza, acaso suceda un milagro y los compradores precipitados sientan la urgencia vital de comprarlo.

– Ojala. ¿Sabes? He invertido mucho en ese disco. También dinero, un dinero que tenía guardado. ¿Tiempo? En el lineal ha sido un año comple-

to. Completo pero igualmente fresco y fluido. Como la propia 'Ciudad de Amandria', me he sentido fuera del calendario oficial mientras trabajábamos en el disco que salió a la luz hace nada, en diciembre.

– Uno de los temas es, simplemente, el 'Ángel de la Guarda, dulce compañía'. ¿Es cierto que sientes que los ángeles caminan a tu lado?

– Me sé protegida por ellos, sí. Principalmente por el Arcángel Miguel y su espada de luz. Pero otros mu-

chos me acompañan. Una cohorte celestial. Y no solo caminan a mi lado en la ciudad de Amandria. También en mi día a día terrenal en Vilanova i La Geltrú. ¿Te extraña?

– Para nada. Además queda muy nuestro: San Miguel abandona Aralar y te sigue al escarpado Garraf. Mi amado Diabolo descansará tranquilo mientras él esté contigo.

– No olvides que son complementarios. San Miguel necesita a Satán. Como la Luz a las Sombras.

MASCUS

www.mascus.es

¿Qué necesitas para tu negocio?

Vehículos

Q Buscar

Camiones...

Tú pones tu negocio
Nosotros el transporte

